

- 1 *Introduzione*
- 9 **Capitolo I**
Zoomorfizzazioni della guerra e del potere
Il re drago-basilisco e la belva della guerra 9; Stirpe leonina 21; Il recinto della battaglia 38.
- 55 **Capitolo II**
Zoomorfizzazioni della lotta intestina e dell'inganno
La giungla dei Plantageneti 55; Falconi in volo 60; Uccellini impaniati 70; Tigri in veste di cigno 83; Il Pastore del gregge, il branco antropofago e la tana di talpa 94; Abiogenesi 107.
- 113 **Capitolo III**
Cavalli e cavalieri
Lo *cheval volant* impantanato. Il cavallo in *Henry V* 113; Fine di un re. Il cavallo in *Richard II* 123; Il tramonto di un mito. Il cavallo in *Antony and Cleopatra* 130.
- 137 **Capitolo IV**
Animal analogies in Othello
Asino e padrone 137; La bestia a due groppa 149; Iago cacciatore-predatore 157; Iago crudele falconiere 164; Luridi rospi e vipere venefiche 168.
- 181 **Capitolo V**
Animal analogies in King Lear
Il cuore-Medusa 181; Figlie-pellicano e cani al potere 190; Il cinghiale femmina e la vipera che si morde la coda 197; L'animale biforcuto e la gabbia che lo protegge 201.

- 207 *Appendice*
- 227 *Bibliografia*
- 237 *Indice dei nomi*